



Código del impreso: **81720a**

DEL CONTENEDOR A LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA

Artes Plásticas

Además de las 12 piezas que se exhiben, se pretenden buscar más artistas para llenar el corredor de obras

ARTE EN UN CONTENEDOR.. Obra colectiva. H: 24:00 h. DEBAJO DEL PUENTE JUAN MATUTE REMUS. Entrada Libre.

Por **Alfredo Núñez**

Algunas personas están tomando más en cuenta los elementos que los rodean, dándoles más funcionalidad a ciertos objetos, innovando, e incluso creando nuevas formas de vivienda y utilizando de paso el arte para hacer algo más por el medio ambiente.

Hace más de 10 años, el arquitecto Taufic Alfonso Gashaan comenzó a trabajar con contenedores marinos, viendo en ellos las características idóneas para construir espacios habitables, por lo que “el propósito de tener una casa móvil, sustentable, es porque tenemos que evolucionar, las cosas tienen que cambiar, cada vez somos más y tenemos que vivir con calidad en espacios más reducidos” indicó.

Alrededor de 4 años después, a Gashaan se le ocurrió la idea de un proyecto en el que se reuniera el departamento pero acompañado de arte, el cual consiste en tres etapas, de las cuales dos ya están plasmadas debajo del puente Matute Remus. La primera fue la construcción de la casa sustentable, la cual tuvo un costo de 1.5 millones de pesos, ésta tiene muros verdes, calentador solar, iluminación con leds, un sistema de filtrado y ósmosis inversa para agua potable, aire acondicionado, sistema doméstico de bomba hidráulica de presión continua, generador eléctrico de uso residencial, sistema integrado de captación y filtrado de agua pluvial.

La segunda parte consistió en la creación de 12 obras, hechas con contenedores por los artistas Cristóbal Gómez España, Mónica Gabriela Arizaga Favela, Álvaro Cuevas de Alba, Nino Magaña, Lizet Ramírez Ocampo, Karla de Lara, Justin Moreno, Héctor Fajardo, Maryfer Luna, Adela Calderón y Xóchitl Brambila, José Luís Torres, Taufic Gashaan Basil y Juan José Basulto. Cada uno imprimió su sello personal, utilizando técnicas mixtas, en las que se combinan diseño industrial, óleo, pinturas automotivas, fibras, aceros, madera, entre otros materiales.

La tercera etapa incluye la implementación de un museo móvil en la que el tema “Será vivir y trabajar en un contenedor, pero lo vamos a hacer en referencias a fotografías alusivas a proyectos en otras partes del mundo, los proyectos que tengo aquí, que la gente puede ver los procesos constructivos”, señaló el arquitecto, el cual será dentro de un contenedor y se incorporará en próximas fechas. La exposición de *Arte en un contenedor* estará hasta el mes de agosto, pero es posible se prolongue por algunos meses más, para que posteriormente sea exhibida en otras partes del estado.

Dato: El monto total de inversión en la exhibición fue de 350 mil pesos.